

# Entrevista exclusiva: Raul Agraz, Maestro Trompetista Venezolano

Recientemente tuve la oportunidad de entrevistar a este gran maestro trompetista Venezolano, cuando estábamos en un descanso en un concierto en Nueva York.

Aparte de Arturo Sandoval, **Raúl Agraz** es posiblemente el trompetista latino, más consumado y respetados, de que yo sepa. Es posible que no reconozcan su nombre, porque él es muy humilde, pero su trayectoria profesional dice mucho por sus logros por mas de 25 años.

Tuve el honor y el privilegio de conocerlo en una sesión de grabación en la década de 1990 en un proyecto del vocalista Salsa Dominicano, Santiago Ceron.

En mi opinión, él es el Víctor Paz de esta generación, ya que se ha atrincherado en la escena de "Broadway Musicals/shows de Broadway" en Nueva York desde hace años, al mismo tiempo, haciendo muchas y muchas grabaciones de salsa, así como otros géneros de música. Al igual que Víctor Paz, Raúl está destinado a ser una leyenda, a causa de sus consistencia, habilidades y destreza como un trompetista versitle.

Veán el video (entrevista) para aprender más sobre Raúl Agraz. También tenemos página dedicada a Raúl aquí en [Salsa Legends And Masters Academy](#). Para ver lo, hagan clic [aquí](#).

Pete Nater

[https://youtu.be/LhNvNv\\_F5bQ](https://youtu.be/LhNvNv_F5bQ)

---

## Orlando Poleo, Una de las personas más importante en la escena de Salsa en Francia

Orlando Poleo es un músico Venezolano, y percusionista virtuoso, que ha estado viviendo en París por más de 20 años. Mientras ha vivido allí, él ha tocado con todos los mejores y más conocidos artistas de Salsa y también de jazz latino, domésticos y de afuera, y también ha formado su propia banda de Salsa & Latin Jazz, Orlando Poleo y su Chaworo. Él tiene varias de sus propias grabaciones con algunos de los artistas más conocidos de Salsa y de jazz latino. Gente como Oscar D'León y muchos más. Sus seguidores de Venezuela están muy orgullosos de él, como deben ser.

Llegue a conocer a Orlando a través de Johnny

“Dandy” Rodríguez. Le mencione a Johnny que iba a París y le pregunté quién debo conocer y buscar mientras yo este allí. De inmediato respondió, Orlando Poleo. Me acerqué a Orlando a través de Facebook, ya que nunca lo había conocido, mencioné que era un amigo de Johnny y que estaba con él y que yo iba a París y de repente, él me invitó a tocar con su grupo, mientras mi visita en París, en un barco/club super chevere, L’improviste/Péniche Jazz . Compruébelo usted mismo si vas a París !! Incluso me agrego al volante del concierto y hasta pudo arreglar que me pagaran algo por participar. Gracias a él y también al dueño del club por eso, y la comida fantástica que me brindaron ☐

En esta entrevista en video Orlando comparte sobre su carrera musical. Yo estoy super impresionado con todo lo que ha hecho y su musicalidad. A pesar de su talento y sus impresionantes logros musicales , él es una persona muy humilde, amable y generoso.

Recuerda su nombre y búscalo si vas a Francia. Usted no se arrepentirá. Aquí hay algunos enlaces a sus grabaciones:

[Orlando Poleo: Curate!](#)

[Orlando Poleo : Lo Bueno de la Vida](#)

[Orlando Poleo: Buen Camino](#)

[Orlando Poleo: Sangre Negra](#)

Por Pete Nater

Entrevista con Orlando

<https://youtu.be/d-TC3KEQFFI>

Los integrantes del grupo esa noche

<https://www.youtube.com/watch?v=ATAtr0j pzCc>

---

## Edwin Sanchez: Chicago's Elite Of Salsa. He Is The Man! Exclusive Interview

This past February, while I was in Chicago, for a few things, performing at the Chicago Salsa Congress with Larry Harlow and Ray De La Paz and visiting my sister ( she's a medical doctor) who lives out there and my new-born niece, I was very fortunate to catch up with (and jam with his excellent band at the Chicago congress too), master pianist, arranger, band leader and musical director for many top artists, Edwin Sanchez.

I'm very good friends with Edwin for years, as he lived in NY for a few years, during which time we played together many times with Ray Sepulveda and others and collaborated on several recordings too. He has stayed at my place, and I've stayed at his, that kind of friendship. I love him like a brother

because he's a great guy who happens to be an amazing musician.

That's the reason I asked him to do an interview for Salsa Legends And Masters Academy. He is worthy, without a doubt. If you don't know of him, you should. Hopefully, this interview/video will educate you as to his history and accomplishments.

By Pete Nater

---

## Entrevista exclusiva con Luisito Carrion para Salsa Legends And Master Academy

Tuve el gran honor de conversar con este gran artista/cantante el 6 de Junio en el Bronx, mientras estabamos en un descanso entre sets, en el show de "Puerto Rican Masters" . Le doy las gracias a Luisito por darme la oportunidad de hacerle una entrevista, para ustedes, los seguidores de Salsa Legends And Masters Academy.

El comparte un montón de detalles sobre su carrera musical. Honestamente, no conozco a Luisito muy

bien. Solo he tocado con el una vez antes de esta ocasión, pero me trato super chevere. Incluso mencionó a mi papa en la entrevista. Gracias Luisito por ser tan amable conmigo.

La entrevista se hizo en el camerino de Luisito con un iPhone, lo que siempre uso, porque por ahora, es lo que tengo, pero creo que todavia tiene un gran valor. Espero que les guste y aprendan algo sobre este humilde talento de Puerto Rico.

Por Pete Nater

<https://www.youtube.com/watch?v=LGkuLBQ5UJM>

---

## Ray Martinez: Entrevista exclusiva para Salsa Legends And Masters Academy

Mientras que estuvimos en Japón a principios de este año, haciendo una serie de presentaciones con Larry Harlow Y Las Leyendas Latinas en el Blue Note de Tokyo, tuve una breve oportunidad de hablar con este maestro de bajistas, subestimado, en el genero

de la Salsa.

El ha tocado con todos los artistas principales de la salsa en el área de Nueva York, desde los años 70's hasta hoy día. Gente como Ray Barretto, Héctor Lavoe, Celia, etc., etc. Vea la entrevista y aprender más acerca de este gran bajista que también es una de las mejores personas que yo conozco.

Esté atento a una página dedicada a este bajista principal, en SlamaNater.com, en el futuro cercano.

Por Pete Nater

<https://youtu.be/Hl-4i7D1E7M>